



Comune di Porto Torres

**Area affari generali, legale e contenzioso, politiche sociali, sport, cultura, turismo, pubblica istruzione
Servizi alla Cultura**

Oggetto: Situazione gestionale servizi di gestione delle attività didattiche della Scuola Civica di Musica “Fabrizio De Andrè” e della Sala Prove - anno 2024

Natura e descrizione del servizio pubblico locale:

Servizi di gestione delle attività didattiche della Scuola Civica di Musica “F. De Andrè” e della Sala Prove. I servizi sono completamente esternalizzati.

Il funzionamento della Scuola Civica di Musica è parzialmente finanziato da fondi RAS assegnati annualmente previo avviso pubblico, dalle rette degli studenti e da fondi propri di bilancio.

Utenza del servizio:

I fruitori del servizio hanno un'età variegata che spazia dall'infanzia agli over 60 ma principalmente ricompresa nell'età scolare.

Il contratto di servizio:

L'anno scolastico dura circa 8 mesi e istituzionalmente è suddiviso in n. 2 mensilità nel periodo ottobre-dicembre e n. 6 mensilità periodo gennaio - giugno.

Il servizio è stato aggiudicato, mediante invito aperto a tutti gli operatori iscritti alla categoria merceologica di riferimento della piattaforma telematica SardegnaCAT, con le determinazioni di impegno di seguito indicate:

- 1) Determinazione di impegno n. 1999/2023 del 22/08/2023 anni scolastici 2023-2024/2024-2025/2025-2026 CIG 992736833C per un importo triennale € 245.580,00 iva inclusa con un importo annuale di € 81.860,00;

Le attività didattiche della Scuola Civica di musica prevedono l'insegnamento di corsi musicali e di canto.

La gestione della sala prove comporta l'onere di rendere fruibile, custodire e sorvegliare un corretto utilizzo degli strumenti e delle attrezzature presenti nella sala.

Durante l'anno possono essere realizzati saggi e masterclass.

Tariffe:

Le tariffe per la frequenza ai corsi della scuola civica di musica e della sala prove sono state stabilite con delibera di Giunta Comunale n. 150 del 13.10.2009 successivamente modificate con deliberazione della Giunta Comunale n. 161 del 08/11/2012:

La quota iscrizione è pari € 35,00

La quota frequenza è pari a € 40,00

La quota frequenza alla propedeutica è pari € 20,00

La tariffa oraria sala prove è pari a € 10,00

Con deliberazione di Giunta n.46 del 13/03/2024, sono state istituite le seguenti tariffe per la frequenza di corsi e masterclass:

- partecipanti iscritti alla Scuola Civica di Musica: € 10,00

- partecipanti non iscritti alla Scuola Civica di Musica: € 50,00

Le somme sono incamerate direttamente nelle casse dell'Ente.

Fino all'anno 2020 i pagamenti degli utenti venivano effettuati mediante CCP.

Nel corso dell'anno 2021, per le quote di frequenza ai corsi è stata istituita la modalità di pagamento mediante creazione di liste di carico sul portale Linkmate curata dall'ufficio cultura sulla base dei dati trasmessi mensilmente dalla Scuola.

Tale modalità di pagamento permette una verifica immediata sulla situazione dei crediti.

Di frequente l'ufficio cultura trasmette un report aggiornato affinché la scuola effettui le azioni di sollecito all'utenza.

Il pagamento della tariffa oraria per la fruizione della sala prove e masterclass deve essere effettuato tramite il sistema di pagamento linkmate- Pago PA, pagamento spontaneo.

Qualità del Servizio:

Il servizio funziona in maniera ottimale grazie alla professionalità del gestore ed ai frequenti confronti con il Servizio Cultura. La qualità si può desumere dal fatto che spesso si crea una lista d'attesa di utenti interessati alla frequenza dei corsi.

Proprio per rispondere alle richieste dell'utenza, con il nuovo affidamento, l'amministrazione ha integrato le somme stanziare per il servizio.

Unità di personale:

La scuola è gestita dal Direttore Artistico che, nel caso specifico dell'Associazione Musicando Insieme, coincide il Legale rappresentante dell'Associazione che gestisce il servizio.

L'organizzazione interna dell'operatore prevede un addetto alla segreteria ed un addetto all'assistenza alla sala prove.

Il numero dei docenti delle diverse discipline è rapportato al numero degli studenti iscritti. Gli incarichi dei docenti sono attribuiti in seguito a pubblica selezione svolta dall'operatore gestore.

L'integrazione delle somme stanziare per il nuovo affidamento ha comportato la possibilità di attivare maggiori classi di studio con un incremento degli iscritti fino a circa 110/120.

Criticità servizio:

Nessuna per quanto riguarda la gestione dell'operatore.

Spesso i fruitori ritengono che il pagamento non sia dovuto se, nonostante l'iscrizione e la riserva del posto, decidono di sospendere la frequenza, anche senza preavviso. A volte ritengono che si possa frequentare semplicemente "a spot".

Il servizio cultura e il gestore stanno mettendo a punto strategie volte "all'educazione" dell'utenza per il rispetto del bene pubblico.

La struttura presenta la necessità di piccoli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Punti di forza del servizio:

Professionalità del gestore e del personale, posizionamento della struttura facilmente raggiungibile anche a piedi.

IL RUP

Dott.ssa Lina Comazzetto

Porto Torres, 21/10/2025